

समाज भूषण बाबूराव उर्फ अप्पासाहेब जेधे कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पुणे

२

प्रथम सत्रांत परीक्षा २०१४-२०१५

विषय - मराठी - सामान्यस्तर अभ्यासपत्रिका-३ (G3)

वेळ - २ तास

गुण - ६०

तृतीय वर्ष कला

सूचना १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ खालीलपैकी प्रत्येक विभागातील एका प्रश्नांचे उत्तर लिहा. १६

अ) १) ग्रंथपरीक्षण म्हणजे काय ते सांगून ग्रंथपरीक्षणाचे घटक लिहा.

किंवा

२) ग्रंथपरीक्षणाची उद्दीष्टे विशद करा.

ब) तुम्ही वाचलेल्या एका पुस्तकाचे परीक्षण करा.

प्र.२ अ) खालीलपैकी तीन प्रश्नांची उत्तरे २० शब्दात लिहा. ६

१) 'ललित' म्हणजे काय? अर्थ सांगा.

२) ललित गद्याचे गुण विशेष सांगा.

३) ललित गद्यात कोणाच्या अविष्काराला महत्व असते.

४) ललितगद्य लेखकांची चार नावे लिहा.

५) ललित गद्यामध्ये कोणकोणत्या वाङ्मयप्रकारांचा समावेश होतो.

ब) खालीलपैकी दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दात लिहा. ८

१) ललितगद्यातील 'मी' च्या अविष्काराचे स्वरूप थोडक्यात लिहा.

२) ललितगद्यलेखनाची उद्दीष्टे सांगा.

३) ललितगद्य लेखनाचे वेगळेपण थोडक्यात स्पष्ट करा.

४) ललितगद्य आणि वैचारिक गद्य यातील फरक लिहा.

५) ललितगद्य लेखनाच्या मर्यादा स्पष्ट करा.

प्र.३ खालीलपैकी दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दात लिहा. १०

१) 'सावल्या' लेखातील माईचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

२) लेखकाच्या जीवनातील तिन्हीसांजेचे वेगळेपण.

३) नाथबाबाच्या पडक्या मठातील बैरागी.

४) 'पायवाटा' संबंधीचे लेखकाचे समज.

प्र.४ खालीलपैकी दोन प्रश्नांची उत्तरे २०० शब्दात लिहा. २०

१) 'मन आणि आकाश' मधील अम्मा-रम्माची अनोखी मैत्री विशद करा.

२) 'प्रार्थनेची घंटा' मधील विविध व्यक्तिरेखांचा परामर्श घ्या.

३) 'प्रार्थनेची घंटा' या पुस्तकाचे परीक्षण करा.

४) 'प्रार्थनेची घंटा' या ललितलेखसंग्रहातील लेखांच्या भाषाशैलीचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

\*\*\*