

समाजभूषण बाबूराव उर्फ अठ्पासाहेब जेधे कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पुणे २

सत्रांत परीक्षा - २०१३-१४

विषय - मराठी साहित्यविचार

वेळ - २ तास

तृतीय वर्ष कला

विशेष स्तर - अभ्यासपत्रिका (S3)

गुण ६०

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. २) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शविताने.

- प्र.१ खालीलपैकी सात प्रश्नांची उत्तरे २० शब्दात लिहा. १४
- १) ललित साहित्य आणि ललितेतर साहित्यातील दोन फरक लिहा.
 - २) वामन यांनी केलेली साहित्याची व्याख्या सांगा.
 - ३) 'अनुभव' या संकल्पनेतील घटक लिहा.
 - ४) पाश्चात्य समीक्षक हॅजलिटने सांगितलेली साहित्याची व्याख्या लिहा.
 - ५) कला व्यापाराची तीन केंद्रे कोणती ?
 - ६) मम्मटाने सांगितलेली साहित्याची प्रयोजने लिहा.
 - ७) 'कॅथारिसिस' म्हणजे काय ?
 - ८) हेमचंद्राने केलेली प्रतिभेची व्याख्या लिहा.
 - ९) साहित्यिकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची वैशिष्ट्ये लिहा.
 - १०) व्युत्पां या समीक्षकाने केलेली शैलीची व्याख्या लिहा.
- प्र.२ खालीलपैकी दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दात लिहा. ०८
- १) साहित्याचे शब्दरूप
 - २) प्रयोजन आणि परिणाम यातील भेद
 - ३) साहित्यातील नवनिर्मितीचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.
 - ४) साहित्यनिर्मितीची शक्ती - 'कल्पनाशक्ती'
- प्र.३ खालीलपैकी तीन प्रश्नांची उत्तरे १५० शब्दात लिहा. १८
- १) ललितसाहित्य आणि शास्त्रीय साहित्य यातील फरक स्पष्ट करा.
 - २) साहित्याची प्रयोजने थोडक्यात विरल करा.
 - ४) प्रतिभेचे स्वरूप व कार्य स्पष्ट करा.
 - ५) साहित्यिकाच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या गुणवैशिष्ट्यांचा परिचय करून द्या.
- प्र.४ खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर ३०० शब्दात लिहा. २०
- १) साहित्यातून व्यक्त होणाऱ्या अनुभवाचे विशेष स्पष्ट करा.
 - २) साहित्यनिर्मितीच्या शक्ती कोणत्या ते सांगून साहित्यातील नव-निर्मितीचे स्वरूप स्पष्ट करा.
 - ३) साहित्याची भाषा, व्यवहाराची भाषा आणि शास्त्रीय साहित्याची भाषा यातील साम्यभेद स्पष्ट करा.